



Baty Poterie



Perçage, affinage, façonnage, tournassage transforment la boule initiale en bol, vase ou assiette... Pour Baty, ce contact avec la terre, et surtout le tournage, sont une véritable passion.

Potière céramiste, elle travaille essentiellement le grès de Saint Amand en Puisaye à l'aide d'un tour. Dans son «antre», Baty tourne et recherche de nouveaux émaux qu'elle prépare avec des minéraux broyés (Feldspath, Craie, Talc, Silice, Aluminium calciné...) et des oxydes métalliques (Chrome, Cobalt, Cuivre, Fer) qui recouvriront et teinteront ses poteries.

Les cuissons des pièces se font dans son four à gaz et en réduction.

- 1^{ère} cuisson «Biscuit» à 950° pendant 7 heures environ,
- 2^{ème} cuisson «émail» à 1280° pendant 10 à 11 heures environ.

Et là l'alchimie opère...les essais amènent leur lot de surprises.